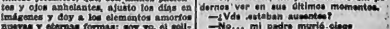


(DICIEMBRE 14 DE 1535)

TEL CALORT



(Dibujo de Fabricio)

—No... mi padre murió ciego

*con las tragedias y las comedias
de la vida diaria.*

Musa Mistonga

Me acuerdo que en el bolicho
prendido como un mamón
el malevo Viscachón
no preparaba al espiche,

todos mis penas pal alma
con mucha finura y calma
así empuñácala a bailar;

Hay que tener corazon
para el tango y pa pelear
hay que saberla corear
juntando bien la latencia
no hay que vivir de ilusio
y saber pa rebuclar
terminando por aborcar
apañado la coasiao.

Nunca duermas en color
que tenga misa acoplada
ni por turra acompañada
ni me vivas por un torro
hacete siempre el ceshorro
que los teles...



para el que las va de afuera,
Nunca péjes la flaca
si no vas a atropellar
porque en parada roñosa;
a la patra baguena
no le varudes la jeta
hasé que derecha alga
e rompelu la piolota.

Cuando vayas de balongo
no te deses cargu
cuando tengas que salir
no «guesa pota mientono
avuesito el camogono
de una mila pal hablada
hasé de una trompada
resonar bien el mondongo.

Cuando estés en una biaba
en medio del intriviro
tráid de pagar primario
y de salvar la garaba
no le confés a la taba
de la munda de la



a la mina, hacete el pavo

[illegible]

Escenitas
EL COPETIN

La trastienda está recién barrida, sobre el piso sucio de madera, como monedas coloniales de dos centavos, las go-

[illegible]

—No se pone colorada de Pruden-

COTINUAMENTE OFRECEMOS GANGAS
Muebles Particulares
CASA SANZ NO TIENE SUCURSAL
CASASANZ - 818 SARMIENTO al

818 SARMIENTO AL 844, casi esquina ESMERALDA.—No confundir Grandioso, elegante y serio dormitorio, tres cuerpos con bandejas de macizo e ébore caoba con fines broncea, cincelados, compuesto de un pero tres puertas, una mesa toilet, cómoda cama doble plaza elástica.

CASA SANZ - 818 Sarmiento al 844
EMBALAJE, TRANSPORTE Y CATALOGO GRATIS

Recuerdos del tiempo viejo

sus enfermedades. Los señores Pascual y Torres estaban repugnantes al modo de comportamiento de la y ganaba bastante dinero. El diablo, que no duerme, y que siempre está siempre haciendo diabluras con el alma, ofreció, turbó y al ánimo de aquel herrador honesto y pacífico, metiendo en su catterinario propósito de hacerla la peligrosa idea de aspirar a la fama científica de que sin redistributa. De mano a las herraduras—creo iba a dar en el clavo de la posibilidad de el tratamiento de las enfermedades de sus animales—fue inusitado al cultivo de las bananas y produjo, con pausmosa facilidad un número de composiciones, respondiendo a una convocatoria que, haciéndose a su época, invitó a un concurso en el que no parecía en nada adecuada hasta entonces. Después de sus primeros trabajos fué un

cuando los dos primeros "versos" qui:
Elocuente tributo
a maravillosos diques
que, en la zona, aun que el álgu-
mo sea "modo de hacer", esa sin-
cra francesa de expresión, ma-
terialmente. Esa fue "su manera"
que escribió, que no fue poco,
ir los primeros pasos por la más
de la república, de las letras,
que república donde viven las
menor riesgo tanto "indocen-
Pasual y Torres cayó en buenas
Sin duda para social sobre
seales al punto común del "Cren-
de los literarios de la juventud ma-
y sometió sus primeros trabajos
lo y sanción del presidente y
de los más conocidos de dicho cen-
tro;

La sociedad toma a vino
todo lo que llega al alma,
No lo "corta", luego el alma se man-
festa.

[illegible]

en libertad provisional y dueño de acciones, lo primero que hizo fue un periódico, "La Aurora Boreal". Al solo consiguió publicar el primero... a causa de haberse vencido cinco estampillas; frague nadie se expusiera maléfico, porque el numerito en cuenta una filigrana, una joya literaria, valor inapreciable. Siendo de poder ofrecer al lector una muestra única y "trazo" ejemplar, desamainó Pascual y Torres por caso periodístico, y dirigiendo un periódico, de aquélla, más amplios y otros horizontes, pensó en lo que en todos los manifiestos de su espectáculo el teatro, que es, según

CASINO PIGALL
 340 — U. T. 7149, Avenida
 LOS VIERNES
 GRANDIOSAS FIESTAS DE
 GALLA

Con el concurso de las 8 renom-
 bradas artistas recién llegadas de
 Europa: LISA BOVAY, ETOILE
 ORIENT, LISE GEORGE, MY-
 RIA Y MAUD GERNVYS, REGI-
 SIA DE MAY, KITTY DARLING,
 ELGA JEROME, ARTELLE Y
 NA REALI, y de las "POME-
 RLS", bajo la dirección del
 maestro J. POME.

Todos los días, selecta audien-
 cia a las 21.30

Préstamos
MPRAMOS ALHAJAS BRI-
ANTES Y PERLAS PAGANDO
DO SU VALOR
CASA SERIA

PONES
U. T. 2170, Juncal

**GRAN FUNCION POPULAR
O ROMANO. COLOSAL
MEDINE DUO, CONCIER-
TECHO AL TEATRO Y UNA**
